

DIE NEUEN ABOS SIND DA!

SPIELZEIT 2022/2023

**APOLLO
THEATER
SIEGEN**



SPIELZEIT 2022/2023

Team

Moritz Becker
Adele von Büнау
Manuela Burgmann
Janosch Göbel
Gisela Grimm
Martin Hartmetz
Henriette Heine
Nadine Höchst
Birgit Hofmann
Björn Klein
Christian Löcker
Annette Reppahn
Silke Rochnia
Robert Schäfer
Marie Serafin
Hilmar Setzer
Markus Steinwender, Intendant
Giuseppe Todaro
Eva-Maria Trütschel
u.a.

Impressum

Abo-Info Apollo-Theater Siegen, Morleystraße 1, 57072 Siegen
Redaktion & Gestaltung: Adele von Büнау,
Markus Steinwender (V.i.S.d.P), Giuseppe Todaro
Druck auf 115 g/ m² Circle Volume Recycling Papier
Umschlagfoto aus „Do the Calimero“ © Fred Debrock
Änderungen, Druckfehler & Irrtümer vorbehalten.

Trägerverein

Geschäftsführender Vorstand
Dr. Antonia Barten
Günther Flick
Arne Fries
Prof. Herbert Landau, Vorsitzender
Markus Steinwender

Kuratorium

Vorstand
Dr. Gabriele Barten
Dr. Berit Grond
Rolf Hagelauer
Ulf Richter
Marita Tigges-Thoma
Dr. Florian Schell
Prof. Dr. Peter Schuster, Vorsitzender
Prof. Dr. Frank Willeke

Programmbeirat

Eva-Marie Bialowons-Sting
Michael Nassauer
Sibylle Schwarz
Winfried Schwarz
Kristine Scholz-Linnert
Ingrid Tielsch, Vorsitzende

Förderkreis

Vorstand
Gerd Dilling, Vorsitzender
Tanja Herdlitschke
Prof. Herbert Landau
Patrick Schulte

Stiftung

Vorstand
Gerd Dilling
Wilfried Groos, Vorsitzender
Barbara Kurzenacker
Jan Welke
Hans-Jürgen Winkelmann

Stiftungsrat

Dr. Gabriele Barten
Franz Becker
Günther Flick
Prof. Dr. Holger Burckhart
Hans-Adolf Demler
Gerd Doege
Loke Mernizka
Bürgermeister Steffen Mues
Landrat Andreas Müller
Dr. Brigitte Pichon
Dr. Henrich Schleifenbaum, Vorsitzender
Prof. Dr. Peter Schuster
Bernhard Stratmann
Günter Zimmermann



Liebes Publikum!

Es ist mir eine große Freude, Ihnen die neuen Abonnements für die Spielzeit 2022/2023 präsentieren zu können. Das Apollo-Theater wird wieder zum Gastgeber, Produzent und Partner für Musik, Theater und Tanz und stellt sich in den Dienst der Künstler:innen und des Publikums.

Ein Raum für gemeinsames Erleben, für alle Sinne, für Staunen, Lachen, Weinen. Ein Auslöser für intensive Gespräche, ein Ort für kritische Auseinandersetzung, ein Treffpunkt für Junge, Junggebliebene und Ältergewordene, kurz: für alle Generationen.

Das Programm dazu reicht vom klassischen Konzert bis zum Kinderstück, vom Schauspiel-Klassiker bis zur Schauspiel-Musik-Performance. Das Apollo-Theater bietet wieder eine große Bandbreite an Kunst und damit viele Gründe, sich mit einem Abonnement auf die

jeweiligen Vorstellungstermine und ein gemeinsames Erleben im Herzen der Stadt Siegen freuen zu können.

Lassen Sie sich von neuen und internationalen Produktionen überraschen, unterstützen und genießen Sie mit Ihrem Besuch regionale Künstler:innen und werden Sie Teil des Netzwerks Apollo-Theater, das aus Siegen heraus weit reicht. Mit den zahlreichen Koproduktionen und den vielfältigen Produktionen und Veranstaltungen, die Sie auf den folgenden Seiten entdecken werden, möchte ich Sie gerne einladen und freue mich, Sie wieder oder zum ersten Mal im Apollo-Theater persönlich begrüßen zu dürfen,

Ihr

Markus Steinwender
Intendant

Abofest

Sechs bis acht ausgewählte Vorstellungen zu planbaren Terminen und ein fester Sitzplatz mit bis zu 25% Ermäßigung!

PLUS
2 Tauschmöglichkeiten, 15% auf Karten für weitere Vorstellungen (ausgenommen Silvester, Sonder- und Fremdveranstaltungen)

Konzert (K)

Sa, 17.9.22 | 19:30 Uhr
**S-Klassik
Brahms und
Beethoven**

Fr, 21.10.22 | 19:30 Uhr
**Debussy, Grieg,
Bartók**

Fr, 25.11.22 | 19:30 Uhr
Dvořák, Rodrigo

Fr, 27.1.23 | 19:30 Uhr
**Gala der
Wiener Klassik**

Fr, 3.3.23 | 19:30 Uhr
Corigliano, Ives

Fr, 31.3.23 | 19:30 Uhr
Strawinsky

Fr, 21.4.23 | 19:30 Uhr
Brahms

Fr, 12.5.23 | 19:30 Uhr
**Kodály, Mahler,
Sibelius**

Schauspiel (S)

Fr, 9.9.22 | 19:30 Uhr
Do the Calimero

Sa, 12.11.22 | 19:30 Uhr
**Warten
auf'n Bus**

So, 5.2.23 | 19:30 Uhr
**Vom Suchen
und Finden
der Liebe**

Sa, 11.3.23 | 19:30 Uhr
**Wer hat Angst
vor Virginia
Woolf?**

Sa, 6.5.23 | 19:30 Uhr
**Alles ist
erleuchtet**

Sa, 3.6.23 | 19:30 Uhr
**Jedermann
Reloaded**

Comödie (C)

So, 30.10.22 | 19:30 Uhr
**Bezahlt wird
nicht**

Mi, 11.1.23 | 19:30 Uhr
**Die Currywurst-
Queen**

Mi, 8.2.23 | 19:30 Uhr
Das Pubertier

So, 26.3.23 | 19:30 Uhr
Don Quijote

Sa, 22.4.23 | 19:30 Uhr
**Willkommen
im Hotel Mama**

Sa, 13.5.23 | 19:30 Uhr
**Trennung
frei Haus**

Mixed (MIX)

Sa, 24.9.22 | 19:30 Uhr
**Roreo und
Juguretta**

Mo, 31.10.22 | 19:30 Uhr
**Bezahlt
wird nicht**

Fr, 9.12.22 | 19:30 Uhr
**Weihnachts-
konzert**

Di, 14.2.23 | 19:30 Uhr
**Gala der
Filmmusik**

Sa, 18.3.23 | 19:30 Uhr
**Wer hat Angst
vor Virginia
Woolf?**

So, 14.5.23 | 19:30 Uhr
**Trennung
frei Haus**

Comödie+Konzert
(CK)

So, 18.09.22 | 19:30 Uhr
S-Klassik

Sa, 29.10.22 | 19:30 Uhr
**Bezahlt wird
nicht**

Sa, 10.12.22 | 19:30 Uhr
**Weihnachts-
konzert**

Mi, 15.2.23 | 19:30 Uhr
**Gala der
Filmmusik**

Sa, 25.3.23 | 19:30 Uhr
Don Quijote

So, 23.4.23 | 19:30 Uhr
**Willkommen
im Hotel Mama**

PREISE Kat I 256 / 128*
Kat II 224 / 112*
Kat III 160 / 80*

Kat I 135 / 67,50*
Kat II 114 / 57*
Kat III 90 / 45*

Kat I 135 / 67,50*
Kat II 114 / 57*
Kat III 90 / 45*

Kat I 156 / 78*
Kat II 132 / 66*
Kat III 99 / 49,50*

Kat I 156 / 78*
Kat II 132 / 66*
Kat III 99 / 49,50*

A bo jap

Sechs
ausgewählte
Vorstellungen
zu planbaren
Terminen
und ein
fester Sitzplatz
mit bis zu 30 %
Ermäßigung!

PLUS

2 Tauschmöglichkeiten,
15% auf Karten für
weitere Vorstellungen
(ausgenommen Silvester,
Sonder- und Fremdver-
anstaltungen)

Junges Apollo
(JAP)

So, 11.9.22 | 18:30 Uhr
Rita

Di, 25.10.22 | 19:30 Uhr
High Noon

Mi, 25.1.23 | 19:30 Uhr
He for She

Di, 21.2.23 | 19:30 Uhr
**Gala der
Filmmusik**

Fr, 17.3.23 | 19:30 Uhr
**Wer hat Angst
vor Virginia
Woolf?**

Fr, 28.4.23 | 19:30 Uhr
**Game Music
Live!**

PREISE	Kat I	120 / 60*
	Kat II	99 / 49,50*
	Kat III	81 / 40,50*

A bo flex

Sechsmal
völlig freie
Auswahl für alle**
Vorstellungen des
Apollo-Theaters
mit bis zu 15 %
Ermäßigung!

**ausgenommen Silvester-,
Sonder- und Fremdveranstal-
tungen

PREISE	Kat I	120 / 60*
	Kat II	99 / 49,50*
	Kat III	81 / 40,50*

Wahlabo (FLEX)

Ob sechsmal
alleine, zwei-
mal zu dritt
oder dreimal
zu zweit, Sie
haben die freie
Wahl bei Ihrer
Buchung und
genießen bis zu
15% Ermässi-
gung.

*ERMÄSSIGTE PREISE FÜR alle bis 18 Jahren; Auszubildende und Studierende bis 26 Jahren; Bundesfreiwilligendienstleistende; Schwerbehinderte Menschen (ab GdB50);
Inhaber:innen des Siegener Ausweises; Arbeitslose mit aktuellem Bescheid. Alle Preise in EUR

A bo kids

Sechs
ausgewählte
Vorstellungen
zu planbaren
Terminen mit
bis zu 40 %
Ermäßigung!

PLUS
2 Tauschmöglichkeiten

Familienstücke
(KIDS)

Sa, 10.9.22 | 15 Uhr
**Papa Haydns
kleine Tierschau** 5+

So, 6.11.22 | 15 Uhr
Pinocchio 4+

So, 18.12.22 | 15 Uhr
Die kleine Muck 5+

So, 15.1.23 | 15 Uhr
**Rodrigo Raubein
und Knirps, sein
Knappe** 6+

So, 19.3.23 | 15 Uhr
Till Eulenspiegel 5+

So, 16.4.23 | 15 Uhr
Das NEINhorn 4+

PREISE Kat I 69 / 34,50*
Kat II 60 / 30*
Kat III 51 / 25,50*

A bo stadt

Sechsmal
Zeitgenössisches
im Apollo-Theater
und im Bruchwerk
Theater mit
bis zu 15 %
Ermäßigung!

PLUS
Je Theater 1 Tauschmöglichkeit

Apollo & Bruchwerk
(STADT-AB)

Sa, 10.9.22 | 19:30 Uhr
im Bruchwerk Theater
Einfache Leute

Mi, 26.10.22 | 19:30 Uhr
im Apollo-Theater
High Noon

Fr, 11.11.22 | 19:30 Uhr
im Bruchwerk Theater
Eiscafé Venezia

Sa, 14.1.23 | 19:30 Uhr
Online-Theater
möwe.live

Fr, 24.2.23 | 19:30 Uhr
im Bruchwerk Theater
Falscher Hase

Mi, 29.3.23 | 19:30 Uhr
im Apollo-Theater
**Wer hat Angst vor
Virginia Woolf?**

EINHEITSPREISE 120 / 60*

*„Wer sich nach einem bunten Stück mit einer Dosis
heilsamen Optimismus sehnt, das den Weltschmerz
nicht ignoriert: Do the Calimero!“
Knack Focus*



Sep tem ber

Fr, 9.9.22 | 19:30 Uhr (Abo S)

Do the Calimero / Mach den Calimero 15+

Uraufführung | MUSIKTHEATER von hetpaleis & LOD muziektheater / Lies Pauwels (B) in **KOPRODUKTION** mit dem Apollo-Theater Siegen (D) und dem SCHÄXPIR Festival (A) | In niederländischer Sprache mit deutschen Übertiteln

In „Do the Calimero“ zeigt die preisgekrönte Regisseurin Lies Pauwels, die unter anderem auch am Schauspielhaus Bochum und am Wiener Burgtheater inszeniert, den Karneval als ultimative Metapher für unsere Menschlichkeit. Ein Outlet, ein Volksfest, auch ein Niemandsland, in dem alles möglich ist. Ein Ort, um der sich schnell verändernden Welt zu entfliehen. „Do the Calimero“ ist eine farbenfrohe Performance, die zwischen Ekstase und Melancholie balanciert.

So, 11.9.22 | 18:30 Uhr (Abo JAP)

Rita 8+

SCHAUSPIEL & TANZ von Randi De Vlieghe und Jef Van gestel / BRONKS (B) & Tuning People (B)

Rita ist eine alleinstehende ältere Dame, mit Sinn für großes Drama. Sie liebt die Oper und versucht mit deren Hilfe, ihrem tristen Alltag und den Leiden des Alters zu entfliehen. Nach und nach verwandelt sich ihr Kopf zu einem Labyrinth, in dem sie sich verliert wie eine ältere Alice im Wunderland in einem Reich zwischen Fiktion und Realität. „Rita“ ist ein berührendes Stück über das Älterwerden für alle Generationen und dabei zum Schreien komisch aber auch zart und skurril. Angesiedelt zwischen Schauspiel und Tanz wird es in deutscher Sprache aufgeführt.

Sa, 10.9.22 | 15 Uhr (Abo KIDS)

Papa Haydns kleine Tierschau 5+

FAMILIENKONZERT
mit der Philharmonie Südwestfalen (D)

Der Komponist Joseph Haydn, auch „Papa Haydn“ genannt, hat ein großes Problem! Zu seiner neuesten Sinfonie, die „Die Giraffe“ heißen soll, will ihm einfach nichts Gescheites einfallen! Ob ihm da seine Musiker (kollegen:innen) helfen können? Sie spielen Auszüge aus anderen „Tiersinfonien“, aber nein, das ist es nicht. Er braucht etwas Neues! Hier sind die Zuschauer:innen gefragt und gehen mit Papa Haydn auf die Suche nach den richtigen Noten.

Sa, 24.9.22 | 19:30 Uhr (Abo MIX)

So, 25.9.22 | 19:30 Uhr

Roreo und Juguretta 12+

Uraufführung | **SCHAUSPIEL & OBJEKT-THEATER** von und mit Salon Ute (D) in **KOPRODUKTION** mit dem Apollo-Theater Siegen (D)

Wir packen die bekannteste Liebesgeschichte der Weltliteratur aus prall gefüllten Einkaufstüten auf den Tisch. Dazu zwei Schauspieler und eine Kamera. Und schon spürt man das Knistern zwischen Keks und Schokoriegel und die Feindschaft zwischen zwei Gurken. Das alles ist sehr komisch, aber auch todernst. Mal geht es appetitlich zu, mal weniger. Mal süß, mal sauer. Bitter, gesalzen, scharf oder mit Schuss. „Salon Ute“ bringt den Shakespeare-Klassiker „Romeo und Julia“ als Objekt-Theater mit Schauspiel auf die Bühne und schafft die spielerische Verschmelzung von Tragik, Komik und einer Spur Irrsinn.

Sa, 17.9.22 | 19:30 Uhr (Abo K)
So, 18.9.22 | 19:30 Uhr (Abo CK)

S-Klassik Brahms und Beethoven 10+

KONZERTE mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Dirigent: Nabil Shehata | Solist: Alessio Bax, Klavier

Die S-Klassik-Konzerte im Apollo-Theater bieten durch die Unterstützung der Sparkasse Siegen stets etwas Besonderes. 2022 treffen zwei große Komponisten aufeinander.

Das Klavierkonzert von Johannes Brahms stellt eine enorme Herausforderung an den Solisten dar, trägt aber auch große sinfonische Züge in sich – quasi ein gleichberechtigter Dialog zwischen Solist und groß besetztem Sinfonieorchester. Bei der Uraufführung spielte der Komponist selber den Solopart, der Solist der S-Klassik ist der international gefeierte junge Pianist Alessio Bax. Mit mehr als 150 Orchestern trat er in den Musikzentren in aller Welt unter Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Sir Andrew Davis oder Fabio Luisi auf.

Nach der Pause geht es weiter mit Beethovens grandioser 7. Sinfonie. Den zweiten Satz, den Trauermarsch, skizzierte er zwischen den preußisch-österreichischen Niederlagen von Austerlitz und Jena. Längst hatte sich seine anfängliche Begeisterung für Napoleon in tiefe Verbitterung gewandelt, nachdem der sich zum Kaiser hatte krönen lassen. 1813 konnte sie in Wien uraufgeführt werden.



Alessio Bax | Solist bei
S-Klassik
Foto © Lisa-Marie Mazzucco

Okt ob er

Fr, 21.10.22 | 19:30 Uhr (Abo K)

Debussy, Grieg, Bartók 10+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Dirigent: Simon Gaudenz | Solistin: Marianna Shirinyan, Klavier

Ein einziges Konzert vollendete Edvard Grieg, sein Klavierkonzert op. 16, welches oft eher als Fantasie denn als Konzert empfunden wird und das berühmte Kollegen wie Franz Liszt oder Sergej Rachmaninoff überaus schätzten. Die Liebe zur heimischen Volksmusik teilte er indes mit Bela Bartók. Dessen fulminant gestartete Karriere konnte der Emigration in die USA nicht Stand halten, von 1940-42 komponierte er nicht eine Note. Ein Jahr vor seinem Tode vollendete er das Konzert für Orchester, das Boston Symphony Orchestra hatte ihm großzügig den Auftrag dazu erteilt.

Sa, 29.10.22 | 19:30 Uhr (Abo CK)

So, 30.10.22 | 19:30 Uhr (Abo C)

Mo, 31.10.22 | 19:30 Uhr (Abo MIX)

Bezahlt wird nicht 14+

KOMÖDIE von Dario Fo in **KOPRODUKTION** des Theaters für die Jugend (D) mit dem Apollo-Theater Siegen (D)

Die rasante Komödie des italienischen Schriftstellers und Literaturnobelpreisträgers Dario Fo wurde 1974 zum ersten Mal aufgeführt und während der Finanzkrise 2009 von ihm überarbeitet. Wie aktuell die Komödie gerade jetzt wieder ist, zeigt sich beim Blick auf die Inflationsrate. In pointierten Dialogen und grotesken Situationen ist Dario Fos Stück höchst politisch und getreu seinem Motto „Das Lachen macht das Hirn frei zum Denken!“ dabei auch grandios unterhaltsam.

Di, 25.10.22 | 19:30 Uhr (Abo JAP)

Mi, 26.10.22 | 19:30 Uhr (Abo STADT-AB)

High Noon (Collective's Cut) 13+

EIN ENDZEIT-WESTERN-SPEKTAKEL von und mit Pandora Pop (D) | Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

High Noon (Collective's Cut) ist ein Endzeit-Western zwischen globalen Verstrickungen und regionaler Eigenbrötlerei, zwischen Mikroplastik und Fair Trade. In der Schreibtisch-Spektakel-Variante ihres Stückes von 2019 wagt Pandora Pop einen Blick in eine unbestimmte Zukunft und erzählt die Geschichte einer Kleinstadt. Dort ist ein unbekannter Virus ausgebrochen, der die Menschen zittern lässt. Verzweiflung und die Sehnsucht nach Normalität treibt sie in die Arme von Quacksalber:innen und Populist:innen. Sie schotten sich ab. Ist die Welt noch zu retten? Wollen wir das überhaupt?

Antonia und Margherita wissen nicht mehr, wie sie mit dem wenigen Geld, das ihnen zur Verfügung steht, ihren Alltag bewältigen sollen. Die Preise für Strom und Gas und die Mieten sind gestiegen und nun werden auch noch die Nahrungsmittel immer teurer. Da kommt ein Aufruhr im Supermarkt mit anschließender Plünderung den beiden ganz gelegen. Nur, wo sollen sie hin mit den vielen Lebensmitteln, die sie abgestaubt haben? Ihre Männer halten sich streng ans Gesetz und würden lieber verhungern als zu stehlen. Und dann beginnt die Polizei noch dazu, alle Wohnungen des Viertels zu durchsuchen. Ein atemlos komischer Strudel von absurden Verwicklungen beginnt, in dessen Zentrum Antonia und Margherita versuchen, es allen Recht zu machen und selbst nicht zu kurz zu kommen...

So, 6.11.22 | 15 Uhr (Abo KIDS)

Pinocchio 4+

FAMILIENSTÜCK MIT MUSIK nach Carlo Collodi
mit der Burghofbühne Dinslaken (D)

Schreiner Gepetto traut seinen Augen und Ohren nicht: Da fängt doch seine neueste Schnitzerei einfach zu sprechen und zu tanzen an! Fast so, wie ein echter Junge. Als er Gepetto auch noch „Papa“ nennt, ist es um den einsamen Schreiner geschehen. Er kauft Pinocchio Kleidung und ein Schulbuch, um ihn in die Schule zu schicken. Doch was will ein gerade zum Leben erwecktes Kind? Natürlich das Leben kennenlernen mit all seinen Abenteuern, Freuden und Köstlichkeiten.

Fr, 25.11.22 | 19:30 Uhr (Abo K)

Dvořák, Rodrigo 10+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Dirigent: Nabil Shehata | Solist: Pedro Aguiar, Gitarre

Joaquín Rodrigo entwickelte einen eigenen Personalstil, der Neoklassizismus mit spanischer Folklore verband. Weltberühmt machte ihn sein „Concierto de Aranjuez“ für Gitarre und Orchester. Mit Antonín Dvořák ist ein weiterer Komponist zu hören, dessen Schaffen folkloristische Züge seiner tschechischen Heimat eine besondere Identität verleihen.

Sa, 12.11.22 | 19:30 Uhr (Abo S)

Warten auf'n Bus 15+

SCHAUSPIEL von Oliver Bukowski mit dem
Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel (D) |
Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh

Eine Endhaltestelle für Überlandbusse im Irgendwo. Ralle und Hannes, beide Ende 40, langzeitarbeitslos und frühinvalid, vor allem aber Vollzeitphilosophen des Lebens, verbringen im mäßig gemütlichen Wartehäuschen ihre Tage. So sehr sie gestrandet erscheinen, sind sie doch alles andere als verloren, denn ihre Gespräche enthalten Lebensweisheit, gepaart mit Humor und einem Schuss Selbstironie. Das ermöglicht ihnen Begegnungen mit lokalen Rechtsradikalen oder der Dorfantifa in Würde zu meistern. Erfüllung findet ihr Warten und Hoffen in Person der Busfahrerin Kathrin, die all ihrem Denken eine romantische Note verleiht.

Die rbb-Serie „Warten auf'n Bus“ folgt der Tradition deutscher Erfolgskonzepte, die sich schon bei Kultserien wie „Der Tatortreiniger“ oder „Dittsche“ bewährt haben. Die für den Deutschen Fernsehpreis und den Grimme-Preis nominierte Serie lebt von ihrem minimalistischen Setting, den großartigen Figuren und den ungeheuer präzisen, komischen und zeitlosen Dialogen.

Oliver Bukowski ist mit seinen über 30 Theaterstücken, zahlreichen Drehbüchern und Hörspielen einer der erfolgreichsten Dramatiker unserer Zeit. Er war viermal für den Mülheimer Theaterpreis nominiert, den er 1999 für sein Stück „Gäste“ gewann, sowie für den Grimme-Preis für das Drehbuch des Kinofilms „Bis zum Horizont und weiter“.

Nov emb er



Dezember

Fr, 9.12.22 | 19:30 Uhr (Abo MIX)
Sa, 10.12.22 | 19:30 Uhr (Abo CK)

Weihnachtskonzert 8+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Dirigent: David Marlow

Der britisch-deutsche Dirigent David Marlow leitet die Südwestfälische Philharmonie im diesjährigen Weihnachtskonzert. Marlow begann nach seinem Studium zunächst als Kapellmeister in Aachen. Von 2010 bis 2015 war er Assistent von Andris Nelsons bei den Bayreuther Festspielen. Zweimal sprang er kurzfristig für Nelsons ein, was ihm schnell zu weiteren Einladungen von Orchestern auch im Ausland verhalf. Mit den Weihnachtskonzerten gelingt auch in hektischen Zeiten ein gelungener, musikalischer Einstieg in die Weihnachtszeit. Lassen Sie sich in adventliche Stimmung bringen!

So, 18.12.22 | 15 Uhr (Abo KIDS)
Termine im November und Dezember

Die kleine Muck 5+

FAMILIENSTÜCK nach Wilhelm Hauff mit dem Apollo-Theater Siegen (D) | Gefördert durch NEUSTART KULTUR - „Back to Stage“ | [EIGENPRODUKTION](#)

Mukrah, genannt „kleine Muck“, wird nach dem Tod ihres Vaters von Verwandten aus ihrem Haus geworfen. Daraufhin zieht sie los, um ihr Glück zu finden und wird dabei vom Mond begleitet, der ihr jede Nacht erscheint. Die Suche führt sie zunächst zu einer Katzenfrau, die Mukrahs Leben nicht gerade leicht macht. Mit einer der Katzen freundet sich Mukrah jedoch an und diese hilft ihr bei der Flucht und verschafft ihr magische Pantoffeln und einen Zauberstock. Mukrah macht sich auf den Weg zum König, um ihm ihre Dienste anzubieten.

Pinocchio

Foto © Martin Büttner

Jan uar

Mi, 11.1.23 | 19:30 Uhr (Abo C)

Die Currywurst-Queen 15+

GROSSE SCHLAGERREVUE nach Molière von Susanne Dassel und Werner Hardmann mit der Landesbühne Rheinland-Pfalz (D)

Schrill, liebevoll und voller Superhits ist diese Revue nach der bekannten Geschichte eines Menschen, der plötzlich nach Höherem strebt, eh er erkennt, dass das große Glück oft im Kleinen zu finden ist. Denn an der Currywurst-Bude sind alle gleich.

So, 15.1.23 | 15 Uhr (Abo KIDS)

Rodrigo Raubein und Knirps, sein Knappe 6+

MUSIKTHEATER mit dem Atze Musiktheater (D)

Der kleine Knirps zieht mit seinen Puppenspieler-Eltern durch die Lande. Sein Traum: ein berühmter Raubritter zu werden! Heimlich büxt er aus, um beim berühmten Rodrigo Raubein in die Lehre zu gehen. Doch der fordert zunächst eine Mutprobe. Im Laufe der Geschichte gerät Knirps von einem Schlamassel in den anderen. Für das Publikum ist das nicht nur spannend, sondern auch irre komisch. Denn in der vermeintlich klassischen Rittergeschichte ist nichts so, wie es scheint!

Sa, 14.1.23 | 19:30 Uhr (Abo STADT-AB)
Digitales Live-Theater zu Hause!

möwe.live 13+

SCHAUSPIEL von punktlive (D) in Koproduktion mit dem Festival Perspectives (D/F) und dem Staatstheater Nürnberg (D) | DIGITALES LIVE-THEATER

Tschechows Klassiker „Die Möwe“ ist der Ausgangspunkt für die wohl sehenswerteste digitale Theaterproduktion derzeit. Punktlive konzipiert und inszeniert explizit für den digitalen Raum und überschreitet Trennlinien zwischen verschiedenen Kunstformen. Jeden Abend werden die Grenzen zwischen Film und Theater, öffentlich und privat neu ausgelotet. Die Vorstellungen sind dabei immer live gespielt und können von überall aus gesehen werden. Mit den auch in Social Media zum Leben erweckten Charakteren des Stückes kann das Publikum zusätzlich in Interaktion treten. Prädikat: unbedingt anschauen und erleben!

Di, 24.1.23 | 19:30 Uhr
Mi, 25.1.23 | 19:30 Uhr (Abo JAP)

He for She 15+

SCHAUSPIEL von Nadja Brachvogel mit Follow the Rabbit (A)

Was passiert, wenn eine Frau feministische Themen durch ihren Mann verhandelt? Wenn jedes seiner Worte ihre Worte sind, jede seiner Handlungen ihren Anweisungen entspricht? Kann ein Mann eine Frau repräsentieren? Oder tut er das vielleicht sogar besser als sie selbst? In „He for She“ ist das Medium das Gegenteil der Message. Aber heißt es nicht, das Medium sei die Message? Was passiert, wenn Pöde und Antipöde miteinander verschmolzen werden? Nadja Brachvogel hat ein theatrales Gender-Experiment entwickelt, in dem ihr Ehemann Martin für sie auf der Bühne in unseren Erwartungshaltungen wühlt. Sehr unterhaltsam, sehr persönlich, sehr berührend und sehr sehenswert!

Fr, 27.1.23 | 19:30 Uhr (Abo K)

Gala der Wiener Klassik 10+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Leitung: Nabil Shehata | Solistin: Astrig Siranossian, Cello

Die „Wiener Klassik“ ist eine Musik der Aufklärung, des Aufbruchs zu mehr Freiheit, Gleichheit und Menschlichkeit. Die Großmeister dieser Epoche, Haydn, Mozart und Beethoven, siedelten sich in der österreichischen Hauptstadt an, die zum musikalischen Zentrum in Europa wurde. Sie schrieben Sinfonien, Streichquartette und Konzerte, mal dramatisch-wichtig, mal leicht und galant, immer zeitlos und gefällig – bis heute echte „Klassiker“ im besten Sinne des Wortes.

Feb ru ar

So, 5.2.23 | 19:30 Uhr (Abo S)

Vom Suchen und Finden der Liebe 15+

Uraufführung | TRAGIKOMÖDIE von Helmut Dietl und Patrick Süskind mit der Württembergischen Landesbühne Esslingen (D)

Der Komponist Mimi Nachtigal trifft die junge, erfolglose Sängerin Gretel Grieneisen, worauf sich beide unsterblich ineinander verlieben. „Immer und ewig“ wollen sie zusammenbleiben. Doch die Beziehung ist überschattet von ständigen Streitereien, und so geht es schließlich für beide – angelehnt an die Orpheus-Sage – in die Unterwelt... Wird die Liebe stärker als der Tod sein?

Mi, 8.2.23 | 19:30 Uhr (Abo C)

Das Pubertier 15+

KOMÖDIE nach Jan Weiler mit dem Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel (D)

Sie waren süß. Sie waren niedlich. Jeder Milchzahn wurde als Meilenstein gefeiert. Doch irgendwann mutieren die Kinder von fröhlichen, neugierigen und nett anzuschauenden Mädchen und Jungen zu muffeligen, maulfaulen und hysterischen Pubertieren. Und doch schlummert irgendwo im Pubertier ein erwachsenes Wesen voll Vernunft und Güte. Man muss nur Geduld haben, bis es sich durch Berge von Klamotten und leeren Puddingbechern ans Tageslicht gewühlt hat.

Di, 14.2.23 | 19:30 Uhr (Abo MIX)

Mi, 15.2.23 | 19:30 Uhr (Abo CK)

Di, 21.2.23 | 19:30 Uhr (Abo JAP)

Gala der Filmmusik 8+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Leitung: Markus Huber

Was sollte Charles Bronson spielen, wenn nicht „das Lied vom Tod“, was bleibt von der Titanic-Reling ohne „My heart will go on“, und was krönt den König der Löwen eindrücklicher als „Can you feel the love tonight“? Tiefer als Bilder gehen die großen Filmmelodien unter die Haut und von dort direkt ins Herz. Die „Gala der Filmmusik“ mit Markus Huber und der Philharmonie Südwestfalen – mehr braucht man nicht, die Bilder und Gefühle dazu kommen ganz von allein.



Mä rz

Fr, 3.3.23 | 19:30 Uhr (Abo K)

Corigliano, Ives 10+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Dirigent: Patrick Lange | Solistin: Vivi Vassileva,
Schlagzeug

Vivi Vassileva entdeckte Percussion an einem Strand in Bulgarien. Mit 13 Jahren gewann sie einen ersten Preis im Bundeswettbewerb „Jugend Musiziert“. Ab da war sie nicht mehr zu halten. Das Konzerthaus Dortmund zählt sie heute zu den aufstrebenden Musiker:innen, die den Anfang einer vielversprechenden Solistenkarriere bereits hinter sich gelassen haben. In Siegen spielt die 28-Jährige „Conjurer: Concerto for Percussionist and String Orchestra“ von John Corigliano.

Sa, 25.3.23 | 19:30 Uhr (Abo CK)
So, 26.3.23 | 19:30 Uhr (Abo C)

Don Quijote 15+

KOMÖDIE von Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes mit der Burghofbühne Dinslaken (D)

Vielleicht hat Herr Alfons ein bisschen zu viele Rittergeschichten gelesen, als er beschließt, aus seinem Leben einen Roman zu machen: Er nennt sich Don Quijote von La Mancha und macht sich auf, um als fahrender Ritter unvorstellbare Abenteuer zu erleben. Natürlich braucht ein Ritter auch einen Knappen, den Don Quijote in Sancho Panza findet, und eine Herzensdame, die jeder Ritter verehrt, das ist für ihn die unvergleichliche Dulcinea von Toboso. So reiten die Helden in die Welt hinaus.

So, 19.3.23 | 15 Uhr (Abo KIDS)

Till Eulenspiegel 5+

KINDEROPER mit der Kleinen Oper Bad Homburg (D)

Echte Opersänger laden ihr junges Publikum ein zu einem lustigen Ausflug in die klassische Musik. Sie singen klassische Melodien und Arien aus Oper und Operette zu Till Eulenspiegels Streichen. Live natürlich. Ein Konzertpianist begleitet sie dazu am Flügel. Und dazu gibt's Popmusik und fetzige Tänze. Die Kleine Oper Bad Homburg hat aus Eulenspiegels vielen Streichen die schönsten und spannendsten ausgewählt.

Sa, 11.3.23 | 19:30 Uhr (Abo S)
Fr, 17.3.23 | 19:30 Uhr (Abo JAP)
Sa, 18.3.23 | 19:30 Uhr (Abo MIX)
Mi, 29.3.23 | 19:30 Uhr (Abo STADT-AB)
Mi, 19.4.23 | 19:30 Uhr

Wer hat Angst vor Virginia Woolf? 15+

SCHAUSPIEL von Edward Albee mit dem Apollo-Theater Siegen (D) | [EIGENPRODUKTION](#)

Edward Albees 1962 uraufgeführtes Stück ist ein absoluter Schauspiel-Klassiker der amerikanischen Moderne. Es gilt als sein vermutlich bösester und gleichzeitig als sein faszinierendster Text. Mit großer Lust und perfider Finesse prallen zwei Paare in einer großen Schlacht der Worte aufeinander, in der Wirklichkeit und Illusion bald nicht mehr auseinanderzuhalten sind.

Fr, 31.3.23 | 19:30 Uhr (Abo K)

Ravel, Stravinsky 10+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Leitung: Nabil Shehata

Mit Maurice Ravel und Igor Stravinsky nimmt sich die Philharmonie zweier Zeitgenossen an, die die Musik des frühen 20. Jahrhunderts auf verschiedene Weise geprägt haben. Ravel vertrat eher den Impressionismus in der Musik, dem es um Klangbilder und Atmosphäre ging. Stravinsky gilt bereits als der Neuen Musik zugehörig, charakterisiert durch erweiterte klangliche, rhythmische und melodische Kompositionsmittel.

Ap ril

So, 16.4.23 | 15 Uhr (Abo KIDS)
So, 16.4.23 | 17 Uhr

Das NEINhorn 4+

FAMILIENSTÜCK nach Marc-Uwe Kling mit der
Württembergischen Landesbühne Esslingen (D)

Ein schnickeldischnuckelig süßes Einhorn schlüpft ans Licht, ins Land der Träume. Gleich freut sich der gesamte Wald. Doch an ihm ist etwas Besonderes: Es sagt meist nichts und wenn, dann sagt es immer „Nein!“. Es sagt nein zu jedem Vorschlag und jeder Idee, die von den Eltern kommt. Es will einfach trotzig sein! Und es will raus aus dem Herzwald, in dem immer alles zuckerwatterosa und schnickeldischnuckelig ist! „Das NEINhorn“ ist eine wundervolle Geschichte für alle ab 4 Jahren von Marc-Uwe Kling, der für seine „Känguru-Chroniken“ bestens bekannt ist.

Sa, 22.4.23 | 19:30 Uhr (Abo C)
So, 23.4.23 | 19:30 Uhr (Abo CK)

Willkommen im Hotel Mama 15+

KOMÖDIE von Héctor Cabello Reyes und Éric Lavaine
mit der theaterlust (D)

Würden Sie mit über vierzig wieder bei ihrer Mutter einziehen? Stephanie bleibt nichts anderes übrig. Ihren Job als Architektin hat sie gerade verloren und die schicke Wohnung ist auch weg. Aber der pubertierende Sohnemann findet seinen Papa, ihren Ex, gerade eh viel cooler. Also kehrt Stephanie mit Sack und Pack zurück ins „Hotel Mama“. Aber das erneute Zusammenleben mit ihrer Mutter Jaqueline gestaltet sich alles andere als harmonisch...

Fr, 21.4.23 | 19:30 Uhr (Abo K)

Brahms, Mendelssohn 10+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Leitung: Nabil Shehata | Solisten: Daishin Kashimoto,
Violine | Claudio Bohórquez, Violoncello

Als Solist internationaler Orchester, gefragter Kammermusiker und erster Konzertmeister der Berliner Philharmoniker ist Daishin Kashimoto (Violine) regelmäßiger Gast in den großen Konzertsälen weltweit. Claudio Bohórquez (Violoncello), ein Schüler von Boris Pergamenschikow, gehört ebenfalls zu den gefragtesten Musikern seines Fachs. 2016 wurde er als Professor an die Hochschule „Hanns Eisler“ in Berlin berufen. In Siegen musizieren sie das Doppelkonzert a-Moll von Johannes Brahms.

Fr, 28.4.23 | 19:30 Uhr (Abo JAP)

Game Music Live! 12+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Dirigent: Nabil Shehata

Computerspiele ohne Musik? – Geht gar nicht! Längst ist sie zur Seele der Games geworden. So sehr zur Seele, dass sie ihre eigene Show macht. Auf der Bühne. Ohne Bildschirm. Live. Mit der Philharmonie Südwestfalen. Und mit Chefdirigent Nabil Shehata, einem exzellenten Kenner der Szene. Aufregender kann man keine Erfahrungspunkte sammeln.

„Trotz und Scherz im Herzwald, Wortwitz und Spaß im Theater.“
Eßlinger Zeitung



Mai

Sa, 6.5.23 | 19:30 Uhr (Abo S)

Alles ist erleuchtet 15+

SCHAUSPIEL nach dem Roman von Jonathan Safran Foer mit der Burghofbühne Dinslaken (D)
Gefördert durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh

„Alles ist erleuchtet“ ist eine kraftvolle Erzählung über die Macht des Geschichtenerzählens, über das Glück der fantastischen Ausschweifung und vielleicht sogar über die graduelle Rettung, die darin liegen könnte, sich dem Vernichteten und Verlorenen schöpferisch anzunähern. Die Burghofbühne Dinslaken beschäftigt sich hier zum zweiten Mal mit einem Roman von Jonathan Safran Foer. Sein Debütroman „Alles ist erleuchtet“ erschien 2002 und avancierte in kurzer Zeit zum Weltbestseller.

Sa, 13.5.23 | 19:30 Uhr (Abo C)
So, 14.5.23 | 19:30 Uhr (Abo MIX)

Trennung frei Haus 15+

KOMÖDIE von Tristan Petitgirard mit dem Theater Schloss Maßbach (D)

Eric ist professioneller Trennungsbote. Mit seiner Agentur „Trennung frei Haus“ beendet er Liebesbeziehungen. So gerät er an seine Ex-Freundin Pauline und zögert, den Auftrag auszuführen, da sie vor Jahren plötzlich aus Eric's Leben verschwunden war. Da versucht sein Auftraggeber Hyppolite, die Trennung rückgängig zu machen, und erscheint ebenfalls bei Pauline. Doppeldeutige Wortgefechte und Handgreiflichkeiten sind vorprogrammiert, bis sich die wahre Liebe durchsetzt. Ein ausgeklügelter Plot, Situationskomik und gekonnte Dialogführung zeichnen diese Komödie aus, die 2015 für den Prix Molière nominiert wurde.

Fr, 12.5.23 | 19:30 Uhr (Abo K)

Kodály, Mahler, Sibelius 10+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D)
Dirigent: Stefan Soltész | Solistin: Michaela Selinger, Mezzosopran

Der österreichische Dirigent Stefan Soltész gastiert an vielen großen Opern- und Konzerthäusern weltweit und ist Ehrendirigent des Staatsorchesters Braunschweig. Michaela Selinger begann ihre Theaterlaufbahn am Stadttheater Klagenfurt und war festes Mitglied der Wiener Staatsoper. Ihr Kernrepertoire im lyrischen Fach hat sie, neben der Staatsoper Wien, an vielen bedeutenden Opernhäusern gesungen, so an der Bayerischen Staatsoper München, am Bolschoi Theater Moskau, beim Glyndebourne Festival, an der Opéra de Lyon, am Liceu Barcelona und an der Sydney Opera.

Sa, 3.6.23 | 19:30 Uhr (Abo S)

Jedermann Reloaded 15+

SCHAUSPIEL-MUSIK-PERFORMANCE mit Philipp Hochmair und der Elektrohand Gottes

Philipp Hochmairs Jedermann ist ein Rockstar. Getrieben von der Musik der Band „Die Elektrohand Gottes“ verwandelt er das 100 Jahre alte Mysterienspiel in ein apokalyptisches Sprech-Konzert. Jedermann wird als Zeitgenosse erkennbar, der in seiner unstillbaren Gier nach Geld und Rausch verglüht. Das Thema ist zeitlos und ewig gültig: ‚Was bleibt von meinem Leben übrig, wenn es ans Sterben geht?‘ Bekannt ist Philipp Hochmair aus Theater (z. B. Thalia Theater, Salzburger Festspiele, Burgtheater), Film und Fernsehen, u. a. durch die TV-Serien „Die Vorstadtweiber“, „Blind ermittelt“, „Deutschland 86“ sowie die Spielfilme „Kater“ und „Candelaria – Ein kubanischer Sommer“ und zuletzt „Die Wannseekonferenz“.

Ju ni

*„Vergessen Sie die heilige Erlösungsshow auf dem Domplatz:
Nur wenn Philipp Hochmair rockt, bebt das Herz von Jedermann.“*

Salzburger Nachrichten



Und sonst?

Außerhalb der Abos gibt es noch eine große Anzahl an Theatervorstellungen und Konzerten, die es sich zu besuchen lohnt!

Hier geben wir einen ersten Überblick, unser Theatermagazin mit Details für den Herbst erscheint im August 2022. Für Kindergärten und Schulen gibt es viele Vorstellungen am Vormittag, die Sie pünktlich zum Schulbeginn im August 2022 auf unserer Website unter www.apollosiegen.de buchen können.

PLUS

Als Abonnent:in der Fest-Abos bekommen Sie bei der Buchung von Karten für Ihren Besuch von zusätzlichen Aufführungen im Apollo-Theater 15% Ermäßigung, da lohnt sich das Abonnement gleich doppelt! Ausgenommen sind davon nur Silvester-, Sonder- und Fremdveranstaltungen.

Sa, 10.9.22 | 17:30 Uhr

Meine Schwester An(n)a 13+

KLASSENZIMMERSTÜCK von Mathias Schuh | Gefördert durch NEUSTART KULTUR - „Back to Stage“

Dieses Theaterstück zum Thema Essstörungen kann von Schulen für das Klassenzimmer gebucht werden. Details, Termine und Buchungsmöglichkeiten auf www.apollosiegen.de/anna

Dezember 22

Play Hard Work 11+

EINE INTERAKTIVE ONLINE-LIVE-ZOOM-SHOW von Pandora Pop (D) | Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

Sa, 3.12.22 | 19:30 Uhr

Peiden 14+

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG | SCHAUSPIEL von Bruno Cathomas und Roman Weishaupt | **KOPRODUKTION** mit dem Theater Chur (CH)

So, 1.1.23 | 15:30 Uhr

Fr, 13.1.23 | 19:30 Uhr (Empfang Förderkreis)

Neujahrskonzert 10+

KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D) | Dirigent: Johannes Klumpp | Solistin: Leonor Amaral, Sopran

Do, 3.11.22 | 19:30 Uhr

Fr, 4.11.22 | 19:30 Uhr

British Proms – Royal Edition 10+

„SIEGENER ROYAL PROMS“ zum 70. Thronjubiläum von Königin Elisabeth II. | KONZERT mit der Philharmonie Südwestfalen (D) | Dirigent: Russell N. Harris | Solistin: Kinga Dobay, Mezzosopran

Di, 20.12.22 | 19:30 Uhr

Weihnachtskonzert mit Dieter Falk 10+

KONZERT mit Dieter Falk und alten & neuen Freunden

Sa, 31.12.22 | 21:45 Uhr

Als gäb's kein Morgen - Die wilden 20er Jahre 13+

MUSIKTHEATER von Tankred Schleinschock und dem Westfälischen Landestheater Castrop-Rauxel (D)

Di, 17.1.23 | 19:30 Uhr

...von weit... 15+

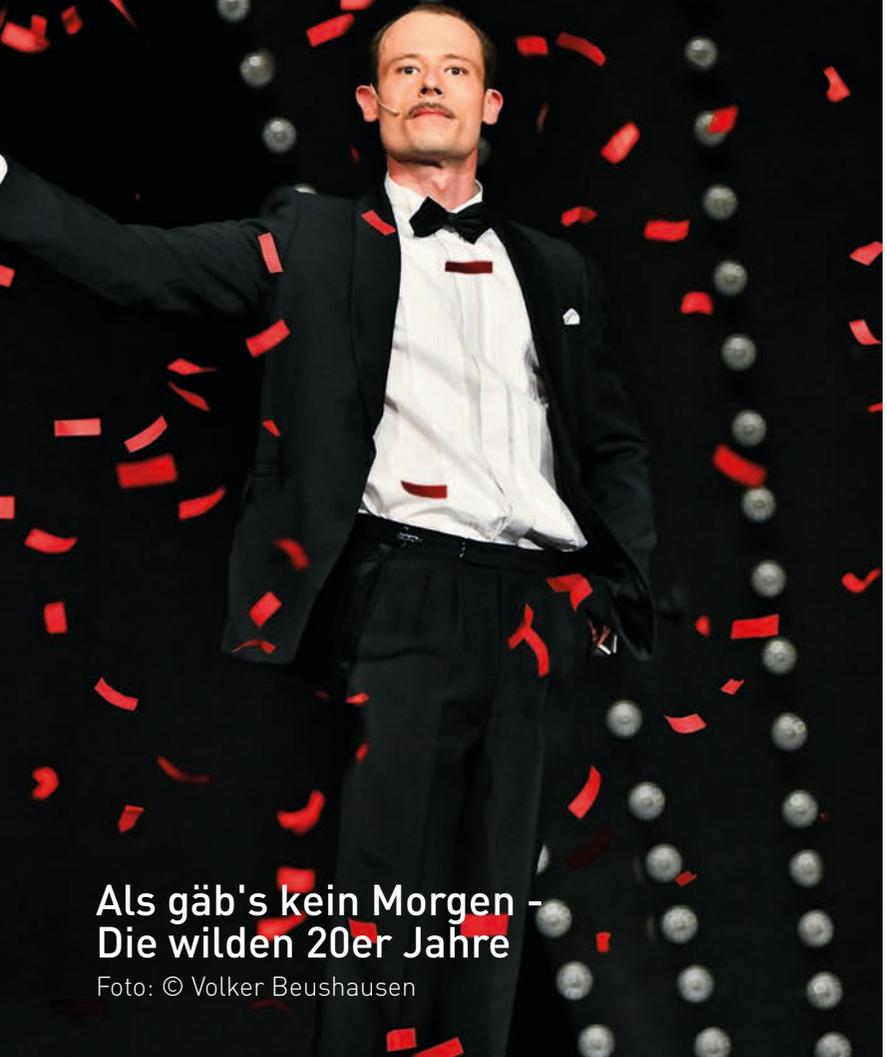
KONZERT mit Musik von Martin Herchenröder, Wolfgang Rihm und Robert Schumann | Solisten: Friedrich Gauwerky, Violoncello und Florian Uhlig, Klavier

Do, 26.1.23 | 16 Uhr

Vergesst Zwerg Nase! 8+

FAMILIENSTÜCK von Simon Windisch und Follow the Rabbit (A) nach Wilhelm Hauff für alle ab 8 Jahren

„Ein großes Vergnügen.“
Ruhr Nachrichten



Als gäb's kein Morgen -
Die wilden 20er Jahre

Foto: © Volker Beushausen

Stü cke im bru chw erk

Hier lesen Sie
Infos zu den
Produktionen,
die Sie im Rahmen
des Abo STADT
im Bruchwerk Theater
sehen.

Sa, 10.9.22 | 19:30 Uhr | Bruchwerk Theater

Einfache Leute 15+

SCHAUSPIEL von Anna Gschnitzer

Ist es wirklich zu schaffen, vom Tellerwäscher zum Millionär aufzusteigen? Bestimmt nicht schon das Herkunftsmilieu, welche Wege jemand im Leben einschlagen kann und welche nicht? Sind wir mit einer untrennbaren Nabelschnur an die Biografien unserer Eltern geknüpft, die unseren Bewegungsradius im sozialen Gefüge festlegen? Gschnitzers Protagonistin Alex wehrt sich gegen dieses Erbe.

Fr, 11.11.22 | 19:30 Uhr | Bruchwerk Theater

Eiscafé Venezia 15+

STÜCKENTWICKLUNG

In der Stückentwicklung EISCAFÉ VENEZIA fliegen die Eistorten. Hier kämpft Jung gegen Alt unerbittlich um Selbstbilder. EISCAFÉ VENEZIA ist ein grotesker Ort, an dem performativ wie musikalisch (un-)geteilte Zukunftsvisionen verhandelt werden.

Fr, 24.2.23 | 19:30 Uhr | Bruchwerk Theater

Falscher Hase 15+

KOMÖDIE von David Gieselmann

„Falscher Hase“ spielt geschickt und höchst amüsant mit den Erwartungshaltungen des Publikums und zeigt zwei Figuren, die um ihre Sicht der Realität kämpfen. Nach und nach entspinnt sich aus den komprimierten Dialogen ein absurdes Spiel um Wahrheit und Lüge, über die Grauzone von falsch, real, unreal.

Wie geht abo?

Ganz einfach: Abo aussuchen, Bestellformular ausfüllen, abgeben oder abschicken und bald kommen die entsprechenden Eintrittskarten zu Ihnen nach Hause.

PLUS

Antworten auf die wichtigsten Fragen finden Sie rechts.

Ein Abo bestellen

Wer noch kein:e Abonnent:in ist oder durch Kündigung eine „Corona-Pause“ eingelegt hat, kann ein neues Abo bestellen. Das geht auf folgenden Wegen: Online unter abo.apollosiegen.de, persönlich an der Theaterkasse oder mit dem Bestellformular hier in der Abo-Info. Letzteres einfach ausfüllen und abgeben, faxen oder als Scan mailen. Fällt Ihnen die Auswahl schwer? Dann beraten wir Sie gerne.

In ein anderes Abo wechseln?
Oder innerhalb des Abos Platz und Reihe wechseln?

Sie sind bereits Abonnent und sind von uns entsprechend Ihren bisherigen Präferenzen einem der neuen Abos und einem bestimmten Sitzplatz zugeordnet worden. Doch diese Einordnung passt noch nicht so recht für Sie? Auf diesen Wegen können Sie sowohl einen anderen Sitzplatz als auch ein anderes Abo wählen: Online unter abo.apollosiegen.de, persönlich an der Theaterkasse oder mit dem Bestellformular hier in der Abo-Info.

Tauschen?

Sie sind kurzfristig verhindert oder würden gerne statt einer Ihrer Abonnement-Veranstaltungen eine andere Apollo-Veranstaltung erleben?

Bei einem Festabo (alle Abos außer dem neuen „Abo FLEX“) ist ein solcher Umtausch zweimal pro Spielzeit möglich. Noch bis zwei Tage vor einer Veranstaltung kann getauscht werden. Es wird eine Umtausch-Gebühr von 2 Euro erhoben.

Beim Tausch in eine höherwertige Veranstaltung kann zusätzlich ein Aufpreis anfallen.

Das neue Abo STADT

Sie bekommen drei Vorstellungen im „Bruchwerk“ und drei Vorstellungen im Apollo-Theater. Ein Tausch ist jeweils einmal innerhalb des jeweiligen Theaters gegen eine Bearbeitungsgebühr von 2 Euro pro Tausch möglich.

Das neue Abo FLEX

Sie erhalten sechs Gutscheine, die Sie jederzeit während der laufenden Spielzeit 2022 / 2023 einlösen können. Das Abo FLEX basiert auf der Preisgruppe B. Wenn Sie Veranstaltungen aus höheren Preisgruppen auswählen, bleibt Ihr Basisrabatt erhalten und Sie zahlen einen Aufpreis für die höhere Preisgruppe.

Beispiel: Ihr Abo FLEX-Gutschein der 1. Preiskategorie zum Normalpreis kostet Sie 20 Euro, entspricht aber einem Wert von 25 Euro. Eine Karte in einer Veranstaltung der Preisgruppe C kostet 30 Euro. Davon abgezogen wird der Wert Ihres Gutscheins (25 Euro), sodass der Aufpreis bei 5 Euro liegt.

Sie verstehen nur Bahnhof?

Dann würden wir uns freuen, Sie persönlich beraten zu dürfen. Gerne beantworten wir alle offenen Fragen. Entweder an der Theaterkasse oder am Telefon unter (0271) 77 02 77 – 20.



Abo-Bestellung | Abo-Änderung

Ausfüllen, unterschreiben und dann per Post an: Apollo-Theater, Morleystr. 1, 57072 Siegen oder per Fax an 0271 770277 - 22 oder per Scan als E-Mail an theaterkasse@apollosiegen.de

1. Wie viele Abonnements möchten Sie buchen?

Ich möchte

..... (Anzahl) Abonnements zum Normalpreis

und/oder

..... (Anzahl) ermäßigte Abonnements für Menschen bis 18 Jahre, Auszubildende und Studierende bis 26 Jahren, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte Menschen (ab GdB50), Inhaber:innen des Siegener Ausweises und für Arbeitslose mit akt. Bescheid (Nachweis der Ermäßigungsberechtigung bitte in Kopie beilegen)

buchen.

2. Kreuzen Sie beim gewünschten Abo die gewünschte Preis-Kategorie an:

Abo Konzert (K)	<input type="radio"/> Kat. I 256/128*	<input type="radio"/> Kat. II 224/112*	<input type="radio"/> Kat. III 160/80*
Abo Schauspiel (S)	<input type="radio"/> Kat. I 135/67,50*	<input type="radio"/> Kat. II 114/57*	<input type="radio"/> Kat. III 90/45*
Abo Comödie (C)	<input type="radio"/> Kat. I 135/67,50*	<input type="radio"/> Kat. II 114/57*	<input type="radio"/> Kat. III 90/45*
Abo Mixed (MIX)	<input type="radio"/> Kat. I 156/78*	<input type="radio"/> Kat. II 132/66*	<input type="radio"/> Kat. III 99/49,50*
Abo Comödie + Konzert (CK)	<input type="radio"/> Kat. I 156/78*	<input type="radio"/> Kat. II 132/66*	<input type="radio"/> Kat. III 99/49,50*
Abo Junges Apollo (JAP)	<input type="radio"/> Kat. I 120/60*	<input type="radio"/> Kat. II 99/49,50*	<input type="radio"/> Kat. III 81/40,50*
Abo Flex (FLEX)	<input type="radio"/> Kat. I 120/60*	<input type="radio"/> Kat. II 99/49,50*	<input type="radio"/> Kat. III 81/40,50*
Abo Kids (KIDS)	<input type="radio"/> Kat. I 69/34,50*	<input type="radio"/> Kat. II 60/30*	<input type="radio"/> Kat. III 51/25,50*
Abo Stadt (STADT-AB)	<input type="radio"/> Kat. I 120/60*	*Alle Preise in EUR	

3. Haben Sie bereits ein Abonnement im Apollo-Theater?

Wenn ja, welches?

Ich nehme das neue Abonnement zusätzlich zu meinem bisherigen Abonnement.

oder

Das Abo ersetzt mein bisheriges Abonnement.

4. Bitte geben Sie Ihre Kontaktdaten an:

Herr Frau Divers

.....
Titel

.....
Vorname

.....
Name

.....
Straße

.....
PLZ

.....
Ort

.....
Mobilnummer oder Telefon

.....
E-Mail

Ja, ich möchte den Apollo-Newsletter per E-Mail erhalten.

Ich bestelle hiermit verbindlich das/die o.g. Abonnement/s und bin damit einverstanden, dass mir die anfallenden Kosten in Rechnung gestellt werden. Ich habe die umseitigen Abonnement-Bedingungen zur Kenntnis genommen und erkenne diese mit dieser Bestellung an.

Die Abokarten werden mir rechtzeitig vor Spielzeitbeginn zugeschickt. Das Abo verlängert sich automatisch um eine Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. Juni schriftlich gekündigt wird.

Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Angaben nach den gesetzlichen Bestimmungen der DSGVO verarbeitet werden. Informationen zur Verwendung der von Ihnen vorgegebenen Daten finden Sie in unserer Datenschutzerklärung unter www.apollosiegen.de/datenschutz oder an der Theaterkasse.

Ein Widerrufsrecht ist gem. § 312g Abs. 2 Nr. 9 BGB ausgeschlossen.

5. Datum, Ort, Unterschrift

Bitte beachten Sie auch die umseitige Einzugermächtigung!

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige/n ich/wir Sie, die von mir/uns an das Apollo-Theater e.V. zu entrichtenden Zahlungen bei Fälligkeit zulasten meines/unseres bezeichneten Bankkontos durch Lastschrift einzuziehen.

Abo-Bedingungen

Leistungen und Geltungszeitraum

Ein Abonnement gilt für eine Spielzeit und verlängert sich automatisch. Zu Beginn der Spielzeit erhält jeder Abonnent 6-8 Einzelkarten bei Fest-Abos, 6 Einzelkarten bei Kinder-Abos und 6 Gutscheine für das Abo FLEX. Die im Abo erworbenen Plätze sind bis zum veröffentlichten Veranstaltungsbeginn reserviert.

Änderungen und Kündigungen

Änderungswünsche oder Kündigungen müssen bis zum 30. Juni schriftlich vorliegen. Zur Verlängerung ermäßigter Abonnements bedarf es der Vorlage einer gültigen Ermäßigungsberechtigung. Sofern dieser Nachweis nicht bis zum 30. Juni erbracht wird, wird der normale Preis berechnet. Ermäßigte Preise gelten für Menschen bis 18 Jahren, Auszubildende und Studierende bis 26 Jahren, Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte Menschen (ab GdB50) und Inhaber:innen des Siegener Ausweises.

Übertragung & Tausch von Abokarten

Einzelkarten des Abonnements sind übertragbar und tauschbar: Um Einzelkarten des Abonnements auf andere Personen zu übertragen, geben Sie Ihre Karte einfach an eine:n Bekannte:n weiter. Bedenken Sie dabei aber: Ermäßigte Karten sind nur auf Personen mit Ermäßigungsberechtigung übertragbar. Ohne Ermäßigungsberechtigung muss die Differenz zum Normal-

Name, Vorname

IBAN

BIC

Datum, Ort, Unterschrift

preis nachgezahlt werden. Der Tausch von Einzelkarten des Abonnements ist zweimal (Fest-Abos) und je einmal pro Gastspielstätte innerhalb der Gastspielstätte (Abo STADT) pro Spielzeit gegen eine Gebühr von 2 Euro pro Karte bis zu zwei Tage vor der jeweiligen Veranstaltung an der Apollo-Theaterkasse möglich (nicht an den Vorverkaufsstellen). Beim Abo FLEX gibt es keine Tauschmöglichkeit, die Gutscheine können jederzeit innerhalb der Spielzeit eingelöst werden.

Die Einzelkarten der Abonnements entsprechen bei Tausch folgenden Werten:

Konzert (K)	Preisgruppe E
Schauspiel (S)	Preisgruppe C
Mixed (MIX)	Preisgruppe D
Comödie und Konzert (CK)	Preisgruppe D
Comödie (C)	Preisgruppe C
Junges Apollo (JAP)	Preisgruppe B
Flex (FLEX)	Preisgruppe B
Stadt (STADT-AB)	Preisgruppe B
Kids (KIDS)	Preisgruppe A

Preisgruppen-Einzelpreise siehe abo.apollosiegen.de

Sollte der Wert der neuen Eintrittskarte den Wert der alten überschreiten, muss die Differenz nachgezahlt werden, im umgekehrten Fall wird keine Rückerstattung gewährt. Eintrittskarten, die durch Tausch erworben wurden, können nicht um- bzw. zurückgetauscht werden.

Einlösung von Abo-Gutscheinen

Die Gutscheine des Abo FLEX können an der Apollo-Theaterkasse (nicht an den Vorverkaufsstellen) gegen Eintrittskarten für Veranstaltungen des Apollos (ausgenommen Silvester-, Sonder- und Gastveranstaltungen) eingelöst werden, soweit noch Karten vorhanden sind. Zudem können die Gutscheine auch an der Abendkasse für eine Veranstaltung am selben Abend eingesetzt werden.

Ein Abo-Gutschein des Abonnements Abo FLEX entspricht im Tausch dem Wert der Preisgruppe B. Sollte der Wert der Eintrittskarte den Wert des Gutscheins überschreiten, muss die Differenz nachgezahlt werden, im umgekehrten Fall wird keine Rückerstattung gewährt. Eintrittskarten, die durch Gutscheine erworben wurden, können nicht um- bzw. zurückgetauscht werden.

Gültigkeit von Abo-Gutscheinen

Die Gültigkeit ist auf die Spielzeit begrenzt, für die sie ausgegeben wurden.

15% Rabatt außerhalb des Abos

Jede:r Abonnent:in der Fest-Abos hat die Möglichkeit, zusätzlich zum eigenen bestehenden Abo, Karten für sich mit 15% Rabatt zu kaufen. Der Kauf ist online und an den Vorverkaufsstellen nicht möglich. Pro Abo-Platz kann je ein weiteres Ticket pro zusätzlicher Veranstaltung erworben werden.



Für Elise. Und Leon. Und Elif.

Weil wir ein Fan von Teilhabe sind,

engagiert sich die Sparkasse Siegen auch im Kulturbereich: vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Wir fördern Kunst und Kultur. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

[sparkasse-siegen.de](https://www.sparkasse-siegen.de)

Weil's um mehr als Geld geht.



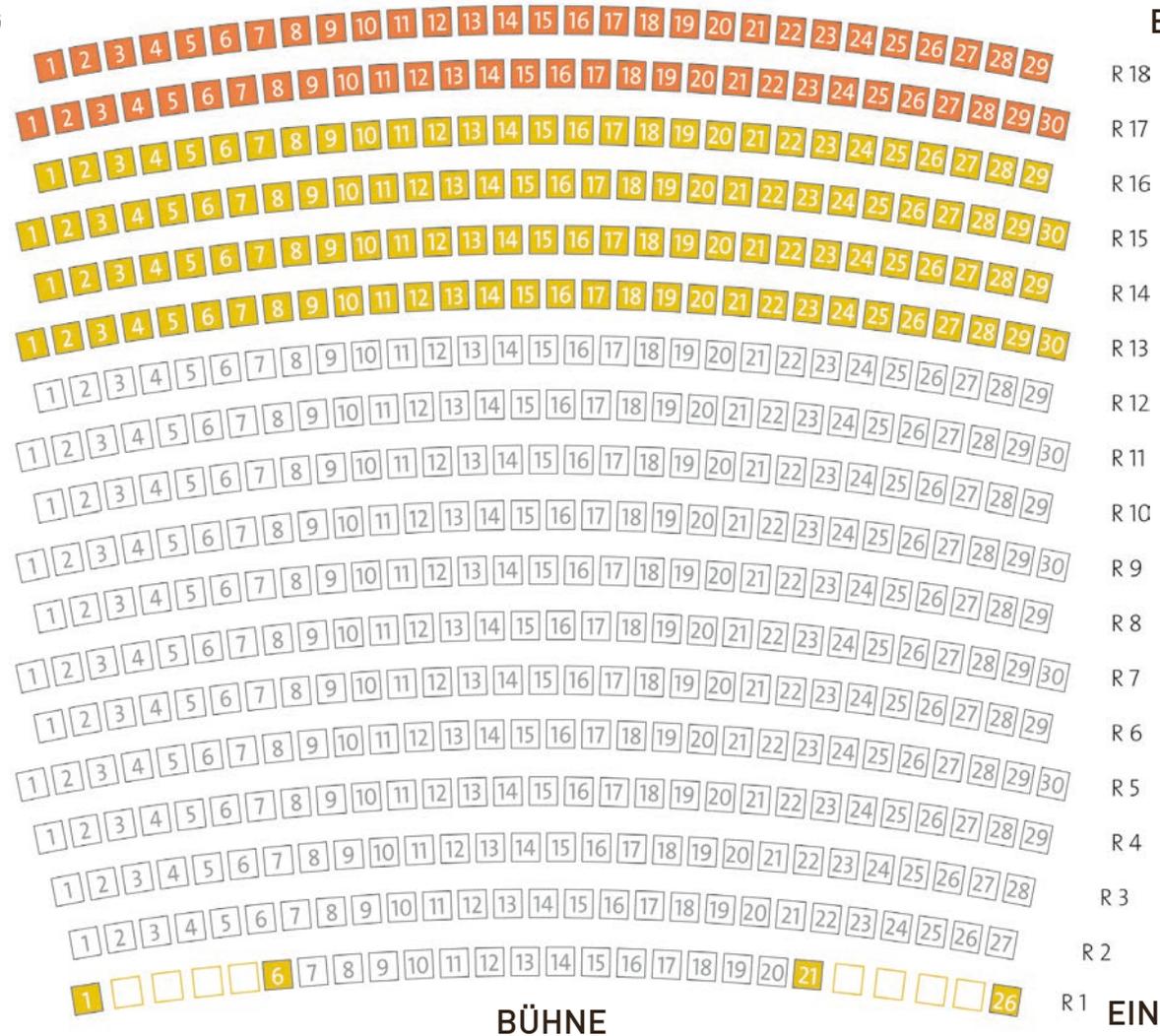
Sparkasse
Siegen

Theater sitz plan

Im Saal des Apollo-Theaters sitzen Sie einfach gut. Die aufsteigende Tribüne bietet von allen Plätzen uneingeschränkte Sicht. Je nach Kategorie sind Sie aber einfach noch näher an den Künstler:innen dran.

Platz-Kategorie I	Platz-Kategorie II	Platz-Kategorie III
-----------------------------	------------------------------	-------------------------------

EINGANG



EINGANG

BÜHNE

R 1 EINGANG

apolloStudio

Das linke obere Foyer mit Blickrichtung zur Sieg ist unser neues Studio. Dort machen wir Einführungen und Nachgespräche und zeigen in Zukunft auch kleinere Studioproduktionen.

apolloStage

Direkt auf der Bühne hinter dem „Eisernen Vorhang“ ist unsere apolloStage mit Platz für bis zu 150 Personen. Ganz nah dran und meistens bei freier Platzwahl.

apollo10

Manchmal brauchen wir die große Bühne mit allen Möglichkeiten, aber einen intimeren Zuschauerraum. Auftritt für apollo10. Der Saal wird dabei auf die ersten 10-12 Reihen reduziert.

Barrierefrei

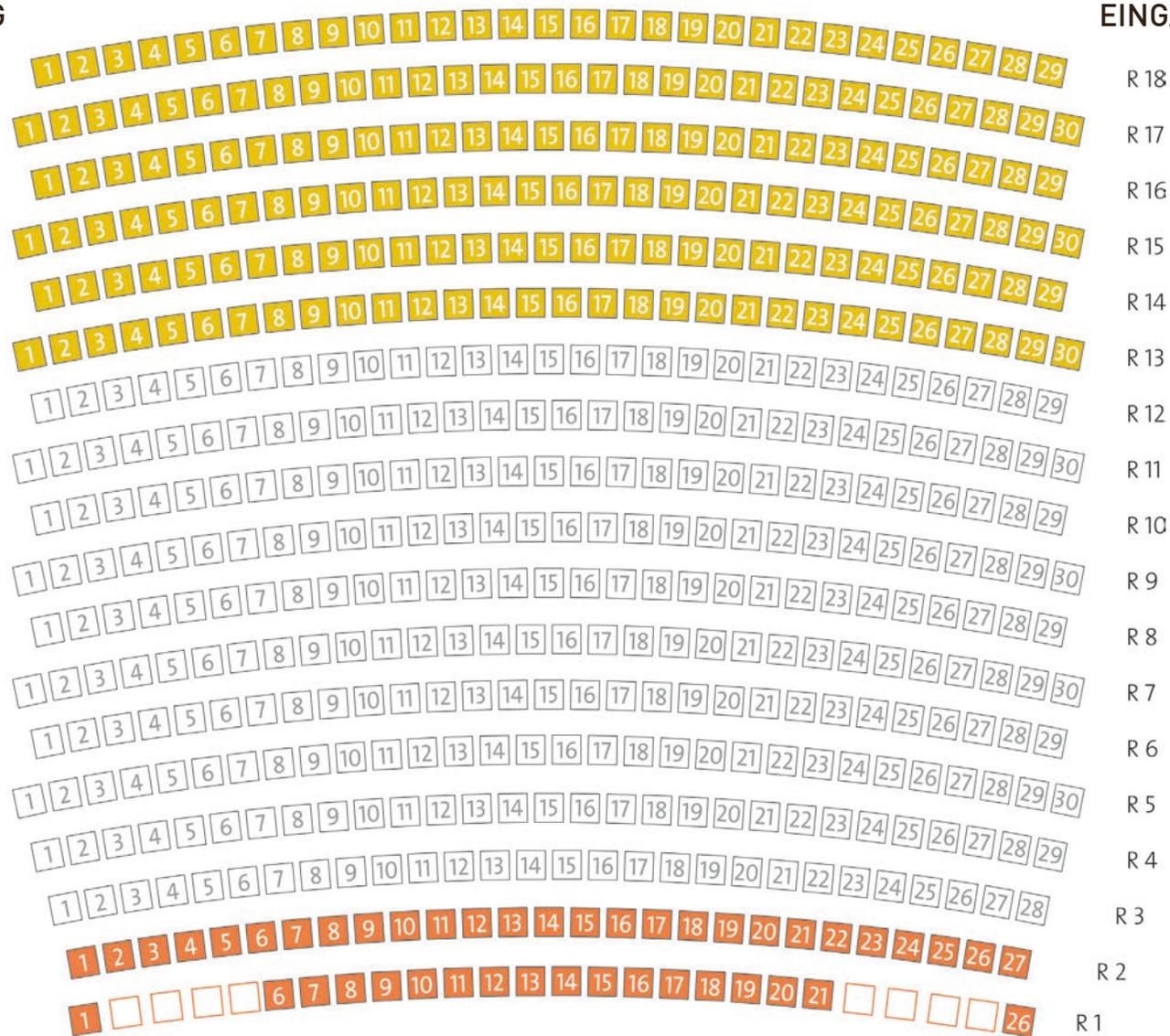
Das Apollo-Theater ist barrierefrei! Bei Bedarf unterstützen wir Ihren Besuch im Apollo zusätzlich. Rufen Sie einfach unsere Theaterkasse an, die mit Ihnen Ihren Besuch gerne plant und Details bespricht.

Konzert sitz plan

Im Saal des Apollo-Theaters hören Sie auch gut. Und die aufsteigende Tribüne bietet dabei von allen Plätzen uneingeschränkte Sicht.

Platz-Kategorie I	Platz-Kategorie II	Platz-Kategorie III
-----------------------------	------------------------------	-------------------------------

EINGANG



BÜHNE

EINGANG

Orchestergraben

Bei den Sinfoniekonzerten wird manchmal auch der Orchestergraben zum Zuschauerraum und wir bieten dort zusätzliche Plätze in der Platz-Kategorie III an.

„Beste Unterhaltung mit Witz, Erdung und Tiefe.“
Ruhr Nachrichten



Warten auf'n Bus | Foto: © Völker Beushausen

Apollo-Theater Siegen | Morleystraße 1 | 57072 Siegen

+49 (0)271 770277 - 20 | info@apollosiegen.de | abo.apollosiegen.de

